

Gli architetti **Atos Bracci** e **Johnny Farabegoli**, rispettivamente di Pesaro e di Rimini,
con la collaborazione e il patrocinio

*CONSIGLIO REGIONALE Assemblea Legislativa delle Marche, Comune di Pesaro
Ordine degli Architetti PPC di Pesaro e Urbino, Centro Iniziative Culturali San Giovanni Battista
Chiesa Oggi. Architettura e Comunicazione, Associazione Musicale "Lorenzo Perosi" Pesaro
Progetto Arte Poli, Lucertole Design, B&B Partners, Alexander Museum Palace*

sono lieti di invitare la S.V. al **Secondo Convegno Nazionale**

Architettura e Liturgia - Il Luogo di culto cristiano contemporaneo

Tema: **L'immagine e la visione cristiana presente**

Giovedì **14 aprile** e Venerdì **15 aprile** 2016

Chiesa Monumentale S. Giovanni Battista, via Passeri 98 - Pesaro

Il precedente Convegno del 2015 aveva sviluppato il tema dell'architettura contemporanea per il culto mettendo a confronto alcune delle più significative realizzazioni internazionali, esponendone profondità di ricerca, valenze espressive, ma anche evidenti criticità.

Il tema di quest'anno, dal titolo "*L'immagine e la visione cristiana presente*", focalizzandosi sempre sullo spazio liturgico dell'edificio di culto, intende interrogarsi su come oggi la chiesa intenda riaffermare la propria specifica identità di luogo della piena manifestazione del divino, recuperando e riaffermando quel dialogo fecondo con la bellezza e la ricchezza del "segno artistico" che nel passato ha sempre connotato le molteplici *immagini* dei luoghi di culto, come pure l'identità stessa della chiesa. Oggi, però, appare più che mai urgente interrogarsi sugli eccessi, ma anche sulle incongruenze, attraverso cui l'arte contemporanea ha declinato i propri contenuti all'interno dello spazio liturgico (ovviamente non solo iconograficamente), finendo col generare, oltre che incomprendimento, anche un vero e proprio *disorientamento* nei fedeli, depotenziando così ogni istanza catechetica.

Si tratta, in ultima istanza, di recuperare un dialogo più stretto con il mondo dell'arte, così come sollecitato dai padri conciliari durante il Concilio Vaticano II, e ribadito, anche con sincere autocritiche, da pontefici quali Paolo VI, Giovanni Paolo II e Benedetto XVI.

Alcune domande possono essere utili a focalizzare la nostra ricerca *del e nel* presente. Quale arte cristiana può meglio esprimere le istanze di un luogo liturgico? Quali modalità espressive devono nutrire l'arte propriamente di ispirazione cristiana per il culto? E ancora: in che modo la liturgia deve rispecchiarsi nella stesura dei programmi iconografici?

Il presente ci sta testimoniando - ed è visibile a tutti - di un'arte e di un'architettura non sempre in grado di trasmettere la bellezza del mistero pasquale. Sicuramente andrebbero cercate e recuperate quelle "lampade di luce" in grado di illuminare il tempo presente, al fine di poter esprimere con più chiarezza quella dimensione escatologica che appartiene al senso più profondo della liturgia cristiana e che rende così unica e "straordinaria" la progettazione di un edificio di culto.

Il Convegno, moderato da Johnny Farabegoli (Architetto e Professore Istituto Scienze Religiose Marvelli di Rimini), avrà la seguente articolazione tematica

Giovedì 14 aprile a partire dalle ore 15,00

- *Viaggio attraverso il Tempio-Tempo*, Atos Bracci (Architetto e Membro commissione Liturgia Diocesi di Pesaro)
- *Proclamare la Parola: architettura e iconografia dell'ambone. Uno sguardo attraverso i secoli*, Giovanni Gardini (Docente Istituto Scienze Religiose di Rimini e Forlì, Consulente per i Beni Culturali Diocesi di Ravenna-Cervia)
- *Immagini e visioni degli altari nella chiesa di S. Giovanni Battista*, Auro Panzetta (Docente Istituto Scienze Religiose di Rimini)

Conclusione ore 18,30

Venerdì 15 aprile a partire dalle ore 9,00

- *La carne di Cristo: presenza e storia*, Francesco Saracino (Storico dell'immaginazione religiosa, Sacerdote della Diocesi di Bari-Bitonto, Autore di libri sulla iconografia di Cristo)
- *Presupposti teologici e filosofici dell'arte di ispirazione cristiana*, Graziano Ripanti (Docente di filosofia teoretica presso l'Università di Urbino e studioso di arte cristiana)
- *Tavola rotonda*

Pausa pranzo ore 13 - 14,30

Quale ulteriore occasione di approfondimento tematico del Convegno, si è pensato di declinarne i contenuti percorrendo il centro storico di Pesaro nel pomeriggio del 15 aprile dalle ore 14,30, in un itinerario storico che prevede la visita di tre significative chiese (*Cattedrale, Santuario Madonna delle Grazie, S. Maria di Loreto*) in cui il rapporto arte e spazio liturgico, sia in una prospettiva storica che in quella contemporanea, ha contribuito a restituire un'*immagine* identitaria della chiesa.

Conclusione Convegno ore 17,00

Per ulteriori informazioni e iscrizione necessaria per partecipare all'evento, contattare la Segreteria Organizzativa:

Referente Atos Bracci e_mail info@atosbracci.it mobile 339.56.30.498 tel 0721.452.897

Per gli Architetti sono attribuiti 6 CFP dal CNAPPC

Ai partecipanti, a cui verranno dati in omaggio due numeri della rivista Chiesa Oggi, si richiede un contributo di 10 euro